Trois Duos

CONCERTANTS

POUR

Violon et Alto

COMPOSÉS ET DÉDIÈS

A SA MAYESTÉ

Charles IV.

ROI D'ESPAGNE

Par

Alexandre Rolla

Premier Violon de la Chapelle et de la Chambre de S. A. I. le Prince Vice Roi d'Jtalie et Directeur de l'Orchester au grand theatre R. de la Scala à Milan

N.o 1956 OEUVRE 6

à Vienne chez Artaria et Compagnie

Propriété des Editeurs

Violino

Allegro

DUETTO I.




loco
tr
p
f
mf
sf
V. S .


f
p
f
p
8va
loco
mf
p
f
p


Andante
Cavatina.
8va


Rondo.
cres
cres


8va
loco
8va
loco
8va
loco
Volti Subito

Violino



All.o Agitatto

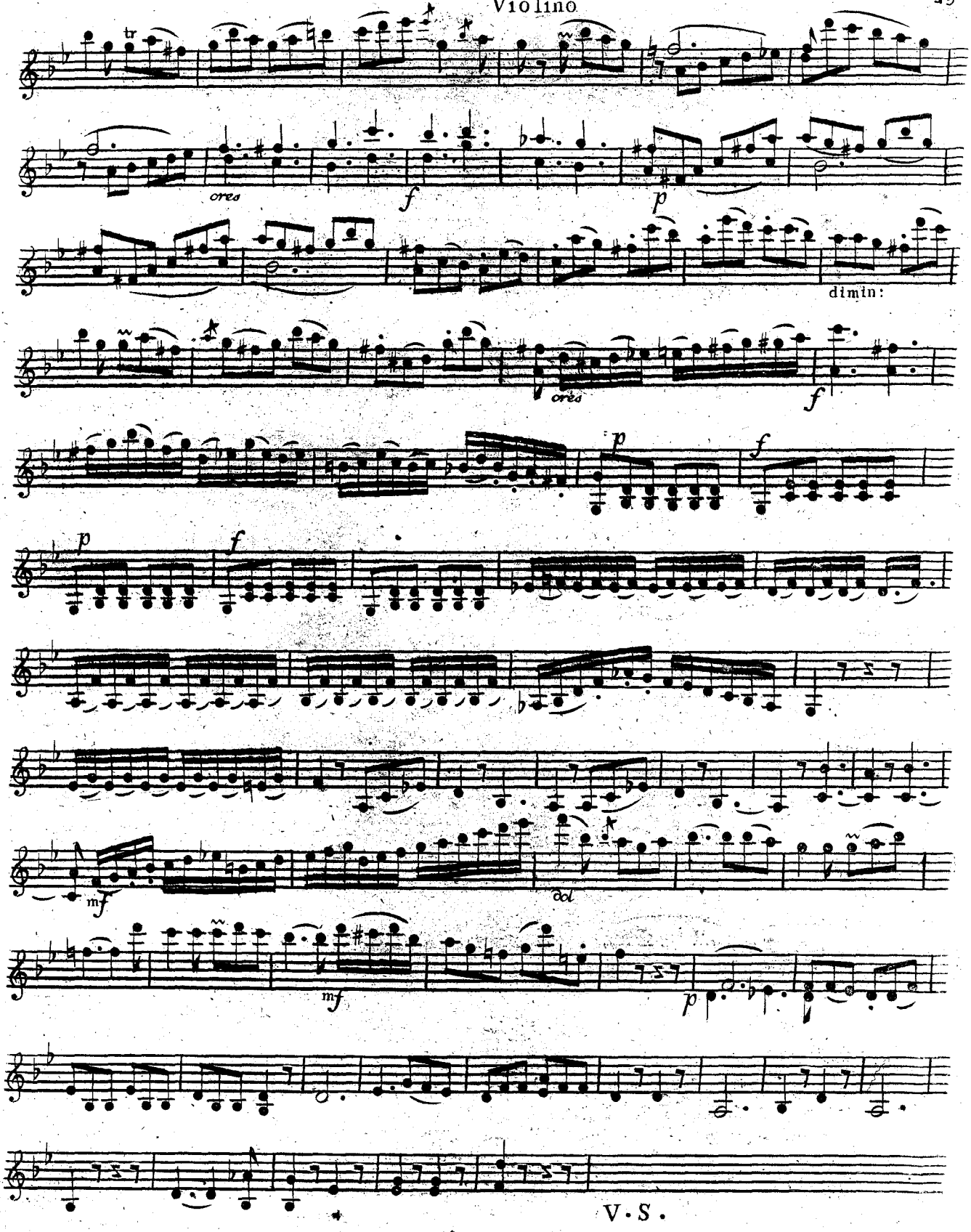
DUETTO II.

V. S.


8va
loco
8va
loco


f
p
f
tr
p
f
p
f
p
cres
1
f
dol
f


Adagio
Romance.
Allegro
Rondo.



V.S.

Violino




cres
f
8va
loco
f
1
sol
pp
sol
f

Allegro

DUETTO III.




ores
ores


cresc
dol


8va
loco
8va
loco
tr
tr
p
f
p
8va
loco


Adagio.
8va
loco
orea
orea
1956


Presto
Rondo.
Sciolte
8va
loco
V. S.

Violino



Minore




cres
Sciolte
cres
8va
loco

Trois Duos

CONCERTANTS

POUR

Violon et Alto

COMPOSÉS ET DÉDIÈS

A SA MAYESTÉ

Charles IV.

ROI D'ESPAGNE

Par

Alexandre Rolla

Premier Violon de la Chapelle et de la Chambre de S. A. I. le Prince Vice Roi d'Italie et Directeur de l'Orchester au grand theatre R. de la Scala à Milan

N.o 1956 OEUVRE 6

à Vienne chez Artaria et Compagnie

Propriété des Editeurs

Allegro

DUETTO I.



Viola





1956

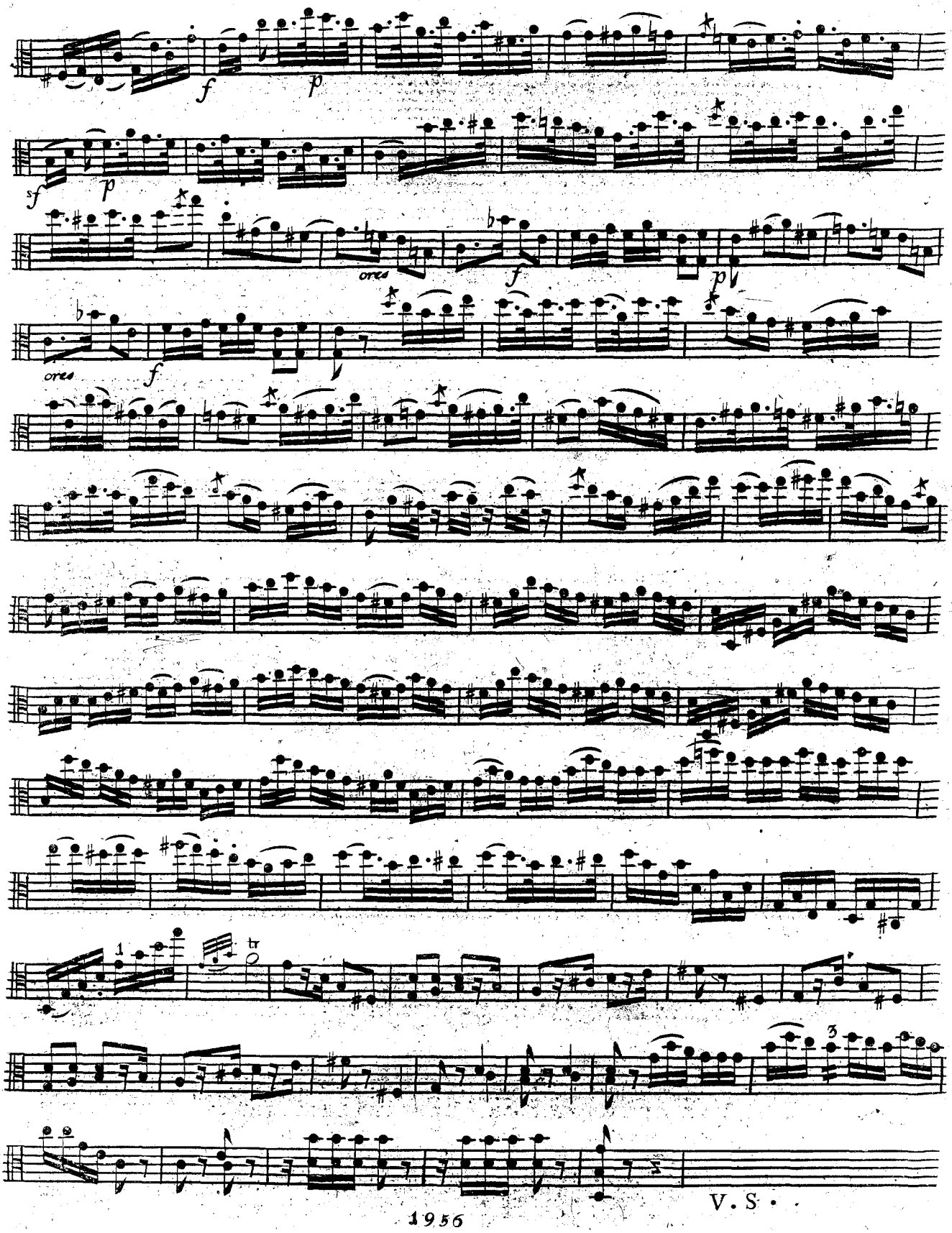
Viola

Andante

Cavatina.



1956



V. S. . .

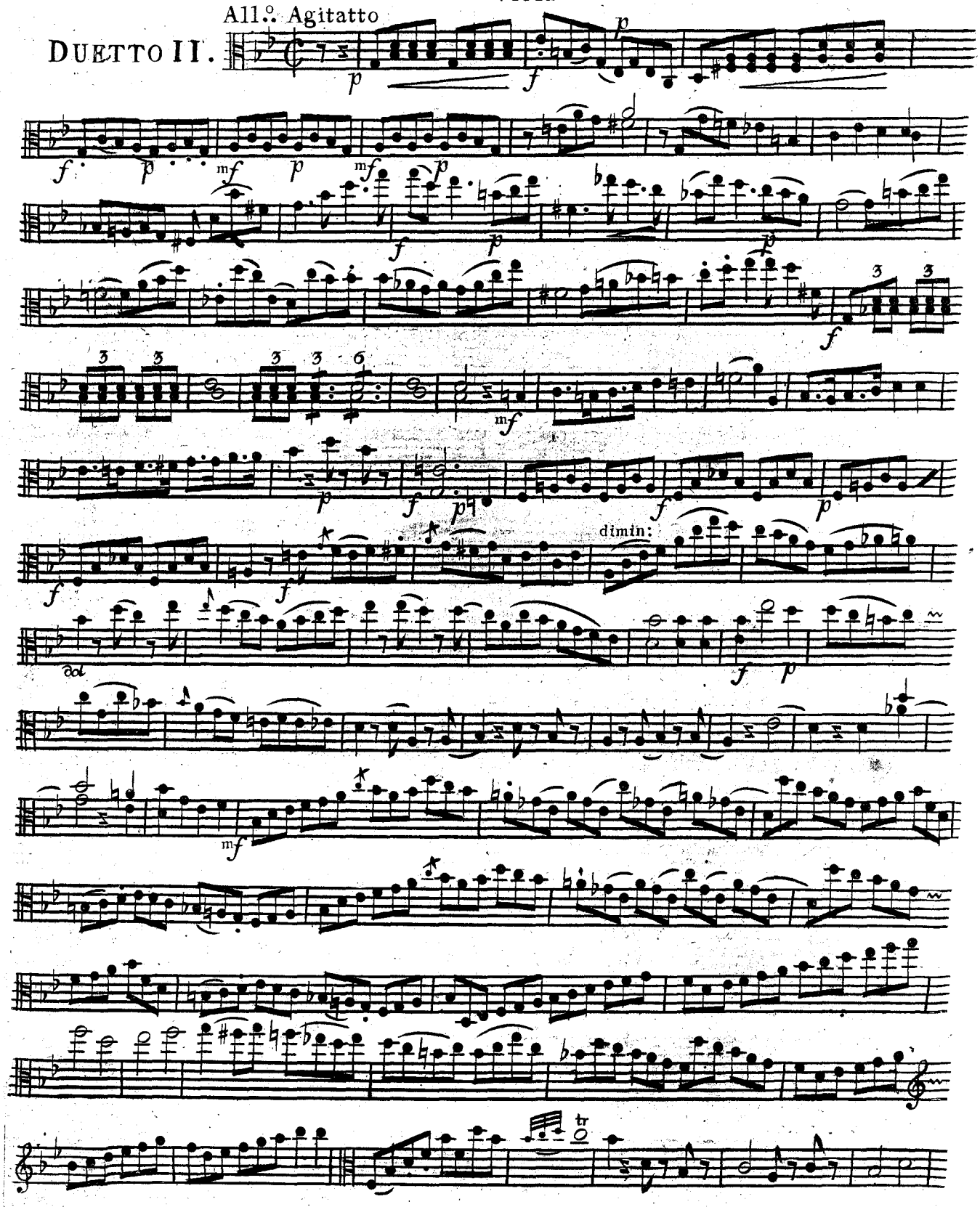

mf
p
f
p
f
p
f
p
f
p
p
f
p
tr


7
p
1
f
p
f
f
tr
f
p
pp
p

Viola

All.o Agitatto

DUETTO II.



1956


mf
dol
p
dol
p
f
p
mf
p
cres
dol:
f
p
f
p
f
p
f
p
cres
pp
V. S.

Viola

Magiore




Adagio
Romance.
dimin:

Viola.

Rondo
Allegro.





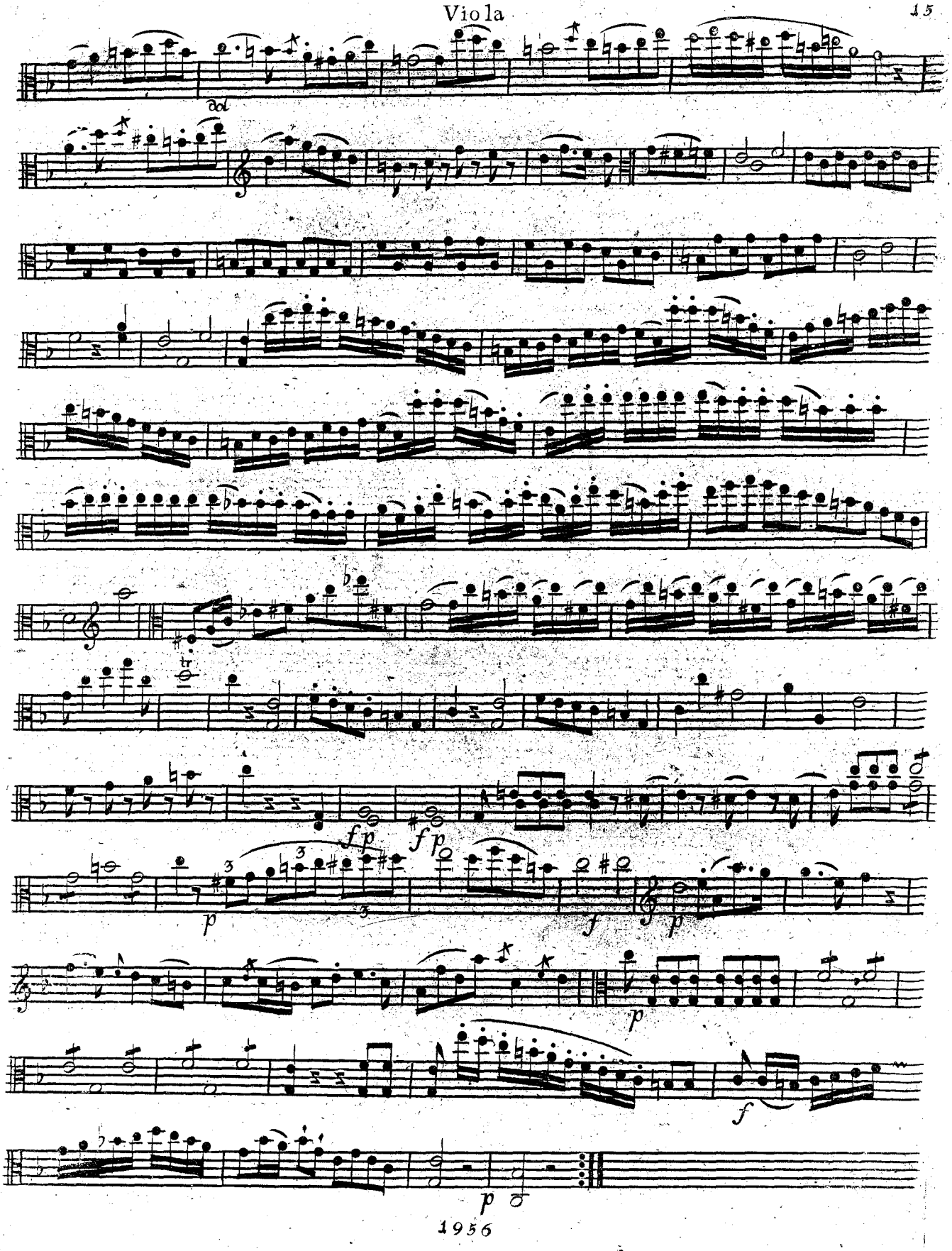
V.S.



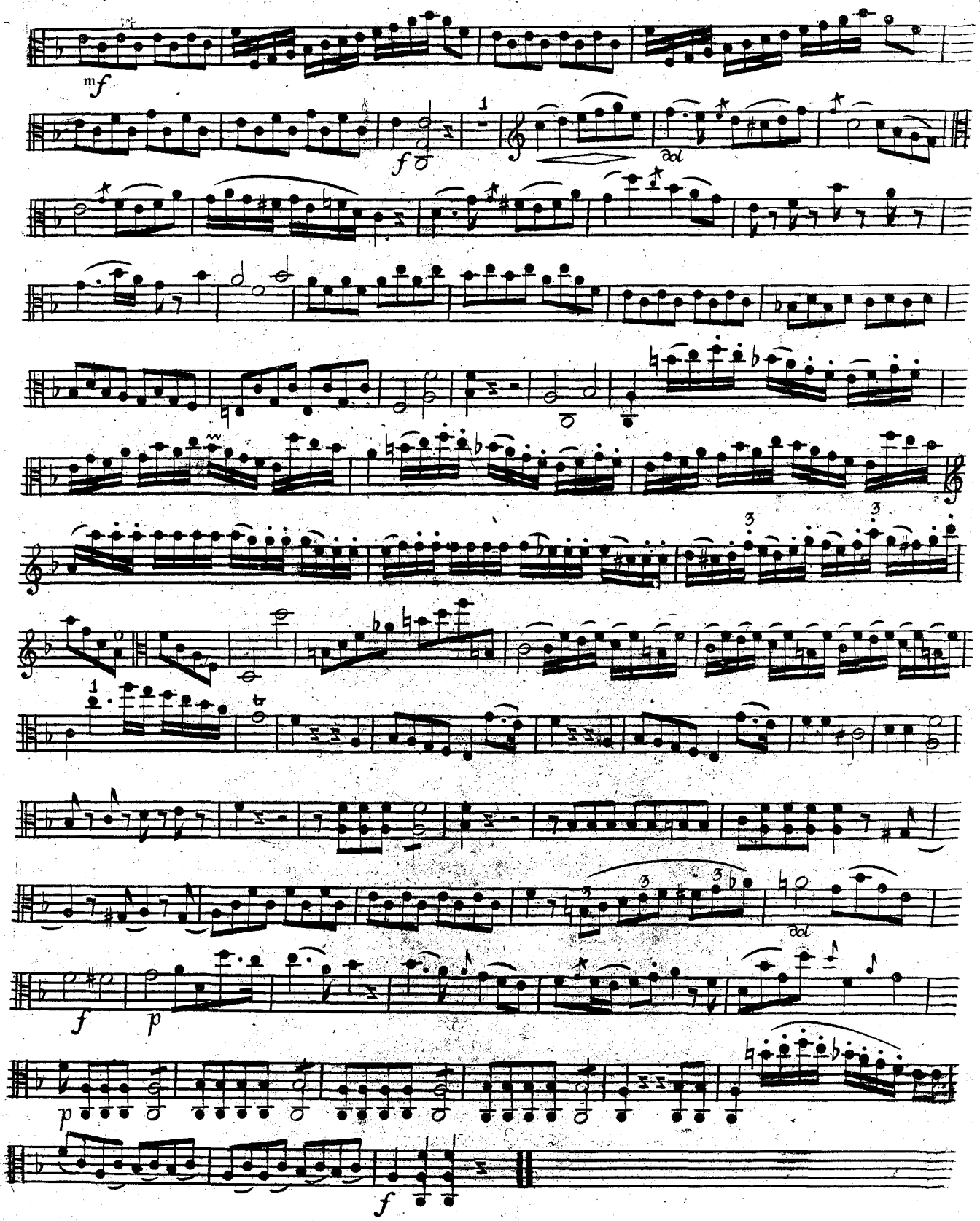
Allegro

DUETTO III.




fp
fp
p
f
p
p
f
p


mf
p
mf
f
f
p
f f
tr


mf
f
dol
tr
f
p
p
f

Viola

Adagio.

espreffivo




cres
cres
Rondo'
Presto.
Sciolte


f
p
f
p
mf
f
Minore
fp
fp
fp
fp


p
mf
mf
mf
p
cres
f